63-806-401

Photothèque MUSÉE DE L'HOMME
Palais de Chaillot - Paris

MENTION OBLIGATOIRE
Collection Musée de l'Homme
Cliché :.....

Reproduction interdite
sans autorisation préalable

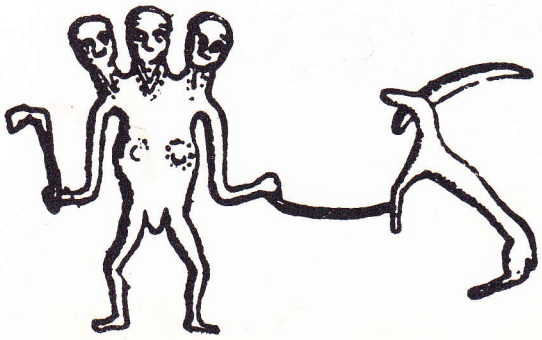
不許複製
飛鳥園

DEUTSCHES FOTO MARBURG
im Forschungsinstitut
für Kunstgeschichte der
Philipps-Universität
3550 Marburg (Lahn)
Ernst-von-Hülsen-Haus

12319

Konradsdorf
Ehem. Klostergeb.
Konsole mit drei Köpfen
an d. O-Mauer

Divinité à triple tête de Mohenjo-Daro. La plus ancienne connue.



Danemark . Epoque des migrations.

Le « Rebis » de Basile Valentin. Prétendu maçonnique, mais daté de 1659, antérieur donc à la date admise pour la création de la Franc-Maçonnerie (l'année 1717). D'après Boucher.

(Ed.ne Alinari) N.° 26320.. ROMA. Basilica Vaticana – Grotte. Oratorio di S. Giovanni VII°. Parte di un Fregio. (Arte Romana III° secolo).

Etudi
Bosse
Habiscer
album antique
Rome

H. ROGER-VIOLLET
6, Rue de Seine, 6
Téléph. : 033-[illegible]-10
la réalisation d'un droit
de reproduction de nos
photos est interdite
sans notre autorisation
préalable pour chaque
parution

SP. 43-1
6. C 12

Madrid
Musée archéologique
Bijoux en or et argent

PROPRIÉTÉ DE
L'INSTITUT SCANDINAVE
DE VANDALISME COMPARATIF
143, Boul. de la Gare - PARIS-XIIIe

REPRODUCTION MÊME PARTIELLE
FORMELLEMENT INTERDITE
SANS AUTORISATION

311

75-2 Paris Exposition Iran
Idole en bronze no cat 80
no 78

PROPRIÉTÉ DE
L'INSTITUT SCANDINAVE
DE VANDALISME COMPARATIF
143, Boul. de la Gare - PARIS-XIIIe

REPRODUCTION MÊME PARTIELLE
FORMELLEMENT INTERDITE
SANS AUTORISATION

F 21-75-2-70

398

DK 32-67-1916

LOUISIANA . HUMLEBÆK . DANMARK

Statuette med dobbelt hoved. Offerfigur Præ-klassisk. Tlatilco. 1000-800 f. K.

STAVANGER MUSEUM
KULTURHISTORISK AVDELING

Fra Varhaug kirke

379

DK 32-67-9

COPYRIGHT (C.)
SKANDINAVISK INSTITUT
FOR SAMMENLIGNENDE VANDALISME
SILKEBORG DANMARK

LAND : Finland
AMT : Helsingfors
STED : Nationalmuseum
NO. : GF-1-1-398
FOTO : [redacted]

AL REPRODUKTION STRENGT
FORBUDT UDEN TILLADELSE.

FOTOGRAFI: ULRIK ROSS.

LE MYTHE DES LANGUES LÉCHÉES

Lutraisuh, enlevée par un chef haïda est forcée de devenir sa femme. Elle enfante plusieurs fils que le mari décapite dès leur naissance, afin d'éviter que des étrangers ne deviennent plus tard les chefs de son clan. Dans la nuit Lutraisuh coupe la tête du mari endormi, puis, avec ce trophée et le dernier fils sauvé, elle s'enfuit dans un canoë et regagne la côte Tsimshian, son pays natal. Pendant qu'elle rame, il lui est impossible d'allaiter son enfant. Pour le calmer, elle tire la langue de la tête décapitée et c'est cette langue que suce le nourrisson.

COPYRIGHT (C.)
SKANDINAVISK INSTITUT
FOR SAMMENLIGNENDE VANDALISME
SILKEBORG DANMARK

LAND : Finland

AMT : Helsingfors

STED : Nationalmuseum

NO. : S. F. 1-1-398

FOTO : [redacted]

AL REPRODUKTION STRENGT
FORBUDT UDEN TILLADELSE.

FOTOGRAFI: ULRIK ROSS.

S 4 (1)

indi usa u m

BILDARCHIV FOTO
Marburg — K
Fernruf 2770

Jede Art der Vervielfältigung nur nach Genehmigung und
der Quellenangabe „BILDARCHIV FOTO MARBURG"

Weitere Bedingungen:
Überweisung des Fotopreises und der
gebühren, sowie Zustellung eines Belegex

Archiv-Nummer: 158036

Mainz, Dommuseum,

Motiv: Chorbuch a. d. Karmeliter-
kirche, um 1432, Schriftseite,
Anfang: Dirit. 8 m. d.
Dreieinigkeit a. d. Thron.

Das BILDARCHIV FOTO MARBURG verfügt
über 280000 Originalaufnahmen aus der Kunst aller Völker und Zeiten