



ROGER-VIOLLET - 6, Rue de Seine, PARIS-6<sup>e</sup>  
Tél. MÉD. 35-23 et CDE. 61-10

La Reproduction de cette photographie  
est soumise au paiement  
d'un droit et à la mention  
de l'auteur.

ROGER-VIOLLET

Juxtaposé

Rigoureusement obligatoire

R.V. 184. 179<sup>H</sup>

Clermont - Ferrand -

Notre Dame du Port

Chapiteau

L'archange chassant

Adam et Ève.

1<sup>re</sup> moitié du XII<sup>es</sup>.



*Photohaus HAGENBACH  
BERN - Bärenplatz 4*

*No. P 686/3*



No. T686/8

PHOTOHAUS HAGENBACH  
GERN - Bärenplätzchen









威濟李侯



Wei-tsi Li-heou.



ORLEANS (Loiret)

Eglise St Aignan - crypte - mur ouest  
mitoyen au matyrium - château côté Nord  
début XI<sup>e</sup> siècle - angle Sud-Est

H4 221951

ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES

DROIT DE REPRODUCTION RESERVÉ

S'ADRESSER  
CAISSE NATIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES  
SERVICE COMMERCIAL  
GRAND PALAIS, Paris 3<sup>e</sup>, Av. Alexandre-III  
PARIS 18<sup>e</sup>



F  
12-1 Congreso  
Serie 3  
C10



X

K 18







San Juan de la Peña

S.P. 38

Serie 6

B-6



Sas Juas de la Peña

S.P. 38

Serie 6

A-1



HUESCA - clorite

SP. 37

Serie A

B7

1935zf 153v. 2300





19352 f 43v 2192







(Ed. Alinari) N° 24378. ATHÈNES - Grèce. Musée National. Stèle funéraire. (5<sup>e</sup> siècle ou commencement du 4<sup>e</sup>.)

**PIRE PROGRESSIONNELLEMENT**  
Pour exploitation à visée à :  
**H. ROGER-VIOLLET**  
6, Rue de l'Abbaye - PARIS-IV  
Téléph. : 033-01-11 à 033-01-12  
**PIRE PROGRESSIONNELLEMENT**  
**PHOTO AUBVANT-VIOLLET**

**H. ROGER-VIOLLET**  
6, Rue de l'Abbaye, 6  
Téléph. : 033-01-10  
La rétrocession du droit  
de reproduction de nos  
photos est interdite  
sans notre autorisation  
Préalable perte d'échiquier  
parution



POITIERS Musée Archéologique  
Chapiteau de l'église Saint-Hilaire  
vers 1100

PARIS 6<sup>e</sup>

Rue de Seine, PARIS 6<sup>e</sup>

6, Rue de Seine, PARIS 6<sup>e</sup>

ROGER-VIOLLET - 6, Rue de Seine, PARIS 6<sup>e</sup>  
Tél. MÉD. 35-23 et ODE. 61-10  
Tél. MÉD. 35-23 et ODE. 61-10  
Téléphone : 35-23 et 61-10  
Téléphone : 35-23 et 61-10

La Reproduction ou tout autre  
usage de cette épreuve  
est soumis à la réglementation  
du droit d'auteur.

ROGER-VIOLLET  
Juxtaposé  
Rigoureusement collétoisé

RV 184.196 H

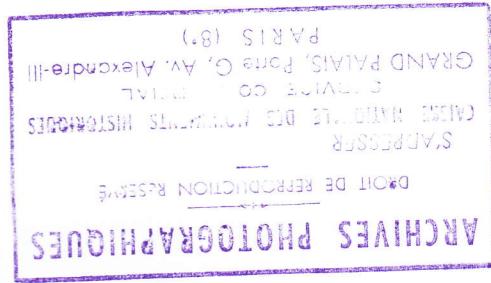
Poitiers - Chapeau norman

XI<sup>e</sup> siècle - Eglise St Hilaire -





Colombiens (vieux) église  
châteaux



18<sup>e</sup> Arr → / P 28899  
Cliché n°  
Commande n°  
26800



833

(Ed. Alinari) N.º 24400. ATHÈNES - Grèce. Musée National. Stèle funéraire trouvée à Rhamnonte. (IV<sup>e</sup> siècle a. C.)

**REPRODUCTION INTERDITE**  
Pour autorisation écrire à :  
**H. ROCHER-VIOLLET**  
6, Rue de Seine - PARIS 6<sup>e</sup>  
Téléph. : 056-01-10 ou 052-05-23  
MONTAGE, COLORISATION  
PHOTO ALBI VARI-VIOLLET

**H. ROCHER-VIOLLET**  
6, Rue de Seine, 6  
Téléph. : 083-01-10

*la rétrocession du droit  
de reproduction de nos  
photos est interdite  
sans notre autorisation  
préalable pour chaque  
parution*





PHOTOGRAPH BY  
S. K. MITRA  
1970

TREVES-CUNAULT (Maine et Loire)  
église de Cunault XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.  
chevalets : Moutis armis tenant à la  
main leur barbe ou du pain.



18 au

2-6



HIRMER FOTOARCHIV

Hirmer Verlag München  
8000 München 19, Marées-Straße 15

Alle Rechte der Wiedergabe  
vorbehalten.

Archiv-Nr.: 614, S158

Loc. Lefana, Iglesia de Castello  
de Concessa (Centro)



280 c

75-2 Petit Exposition from  
Centrale en O.S. cat 280.c  
N<sup>o</sup> 52

PROPRIÉTÉ DE  
L'INSTITUT SCANDINAVE  
DE VANDALISME COMPARATIF  
143, Boul. de la Gare - PARIS-XIII<sup>e</sup>

DUPLICATI  
DUCTION MÊME PARTIELLE  
FORMELLEMENT INTERDITE  
SANS AUTORISATION



SAINT SEVER (bords)  
église - château



NH 221017



27





Clermont-Ferrand  
Au cœur de l'Auvergne

# Cartofix

## protège- documents

en chlorure  
de polyvinyle  
cristal

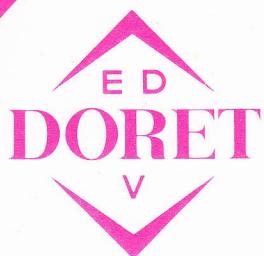
SOUPLESSE - TRANSPARENCE - RÉSISTANCE

CARTOFIX 29  
FORMAT 29,7 x 21

## POCHETTE

pour reliures à feuillets mobiles

perforation pour 2 - 3 - 4 et 7 anneaux



# Cartofix

## protège- documents

en chlorure  
de polyvinyle  
cristal

SOUPLESSE - TRANSPARENCE - RÉSISTANCE

CARTOFIX 297  
FORMAT 29,7 x 21

## POCHETTE

pour reliures à feuillets mobiles  
perforation pour 2 - 3 - 4 et 7 anneaux





ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES

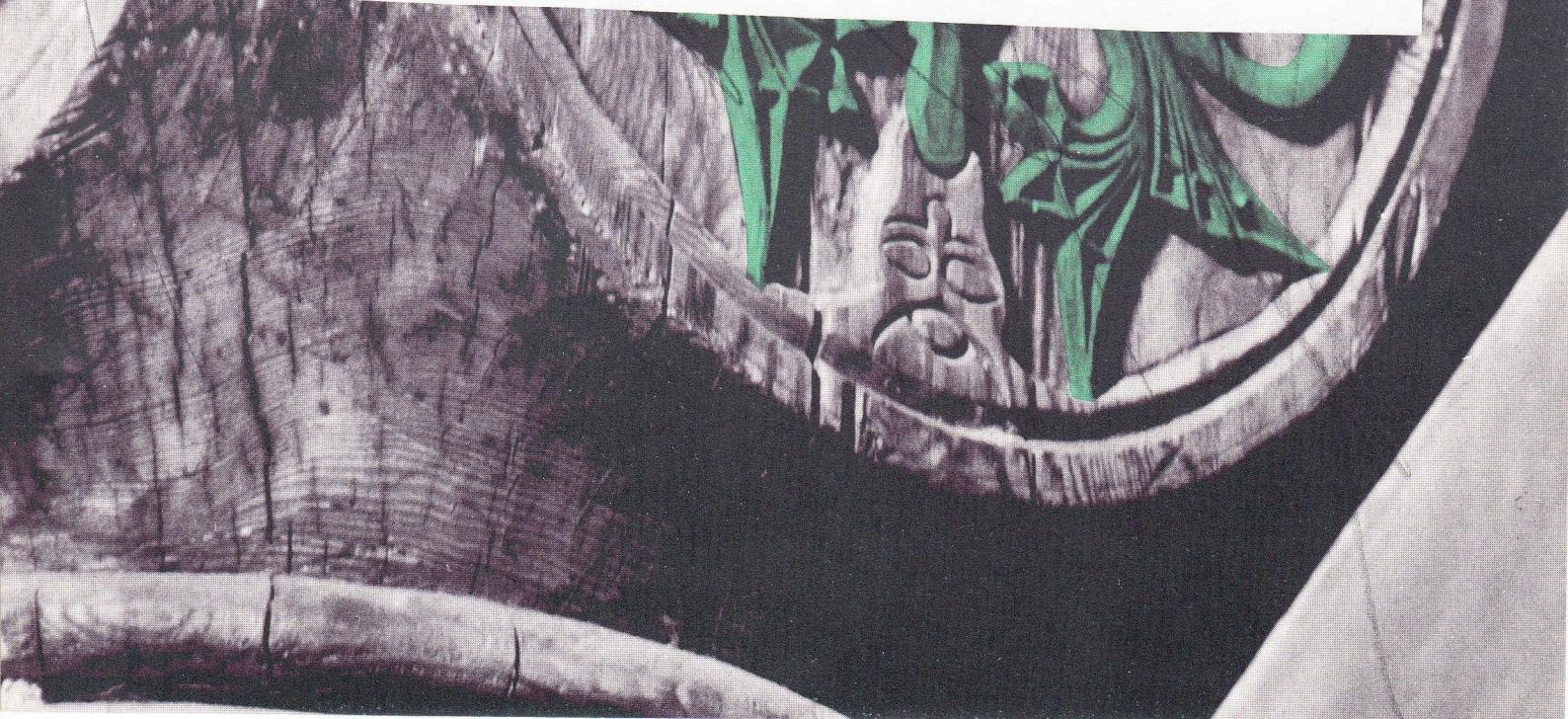
DROIT DE REPRODUCTION RESERVÉ

S'ADRESSER  
à l'ÉCOLE NATIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES  
SERVICE COMMERCIAL  
GRAND PALAIS, Porte G, Av. Alexandre-III  
PARIS (1<sup>e</sup>)

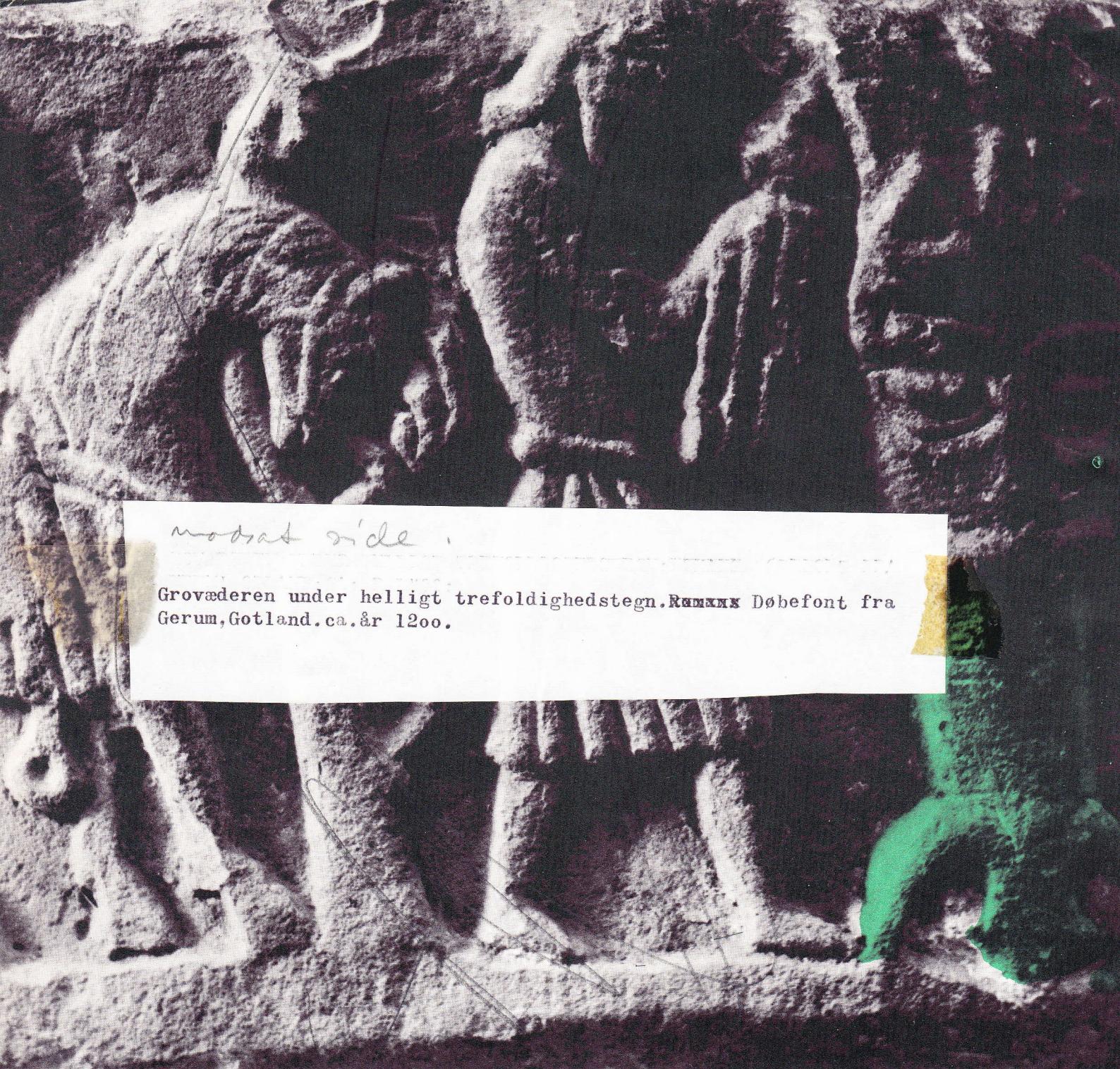


Jordens og himlens grovædere, hvis vækster (livets og kundskabens træ?)  
mødes og slynger sig sammen. Kapitæl Urnæs stavkirke ca. 1100.

oversat side.







Grovæderen under helligt trefoldighedstegn. **RUMMEN** Døbefont fra Gerum, Gotland. ca. år 1200.

211

## RHAPSODIE AUX POMMES

Quoi qu'il en soit, l'émergence dans certaines marmythes d'un codage gastrocéphale nous encourage à vérifier si ce code n'existerait pas aussi, sous une forme manifeste ou latente, dans des marmythes où nous ne l'aurions pas aperçu. Commençons ici avec une marmythe de la tribu M sur l'origine du conflit entre le cigare et la salade :



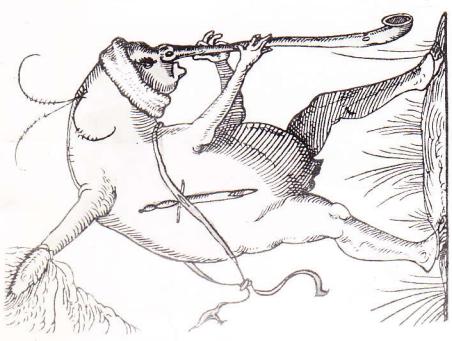


Fig. 100 - *Oreobates ctenotus*

Fig. 100



Fig. 100 - *Oreobates ctenotus* : Cabeza

Fig. 100  
Dibujo / sketch

Fig. 100 - *Oreobates ctenotus*